

CODER UNE DANSE COLLECTIVE

Pourquoi ?

Cela permet de :

- comprendre comment s'organise une danse (différentes parties structurent une danse, ex phrase A1/A2 ; B1/B2)
- mémoriser les figures ou des pas ainsi que leur orientation
- d'améliorer la relation musique et mouvement
- de travailler l'anticipation du mouvement pour mieux repartir dans un sens contraire ou changer de partenaire.
- de garder une trace de la chorégraphie.

A quel moment ?

Après la découverte d'écoute musicale et des notions essentielles telles que la pulsation, les phrases musicales, on peut choisir de coder la danse au fur et à mesure de la progression de la danse ou bien à l'issue de son apprentissage.

Comment faire ? Prévoir une feuille A3

Dans un premier temps, les élèves peuvent s'organiser à plusieurs pour choisir un type de codage.

Ils peuvent dessiner, trouver un symbole caractérisant un déplacement ou bien s'appuyer sur les cartes à danser. Puis vous proposez un cadre dans lequel ils vont pouvoir s'exprimer. Ce cadre peut s'organiser comme ci-dessous de manière linéaire comme pour le sens de la lecture ou bien vertical.

Exemple ci-dessous :

codage vertical

Codage linéaire

|

